

CEREZO DE ARRIBA

SEGOVIA

1. PARTICIÓN DEL ESCUDO

La estructura seleccionada para el escudo es un **escudo partido**, con **partición vertical** en **dos cuarteles**. La cual he elegido ya que además de ser una estructura habitual en la **heráldica española**, permite reunir de una forma equilibrada dos referencias: por un lado, el **nombre** y la **naturaleza** que nos rodea, y por otro, el **patrimonio histórico** con el que contamos.

2.- CUARTEL IZQUIERDO

Árbol (Cerezo)

El árbol presente en el cuartel izquierdo representa un **cerezo**, no busca ilustrar la vegetación real de nuestro término, sino que alude al propio **nombre** del pueblo. De forma que el escudo pueda ser **fácilmente identificado** con el pueblo por cualquier persona.

Además, he considerado importante representarlo para hacer referencia al **origen histórico** del pueblo. A finales del **siglo XI**, los repobladores que fundaron *Cerezo de Arriba* procedían de **Cerezo de Río Tirón** y trajeron consigo el topónimo de su lugar de origen, en cuyo **escudo** actual también figura un árbol. Por tanto, con la elección del árbol se consigue resumir en un mismo elemento tanto el **nombre** del pueblo como su **raíz histórica**.

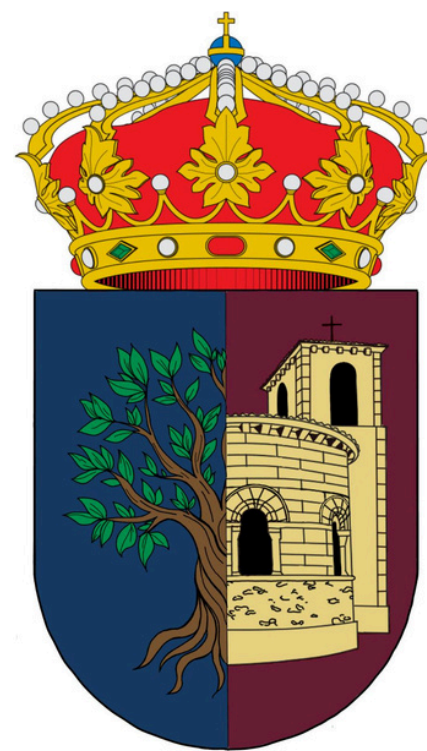
Asimismo, el **tronco retorcido** simboliza la **continuidad** del pueblo. Mostrando cómo con el paso de los años se ha ido **asentando** una comunidad con sus propias **costumbres** y **tradiciones**. Del mismo modo he querido reflejar cómo las personas que han ido llegando de fuera se han **integrado** hasta formar parte del pueblo.

Por último, las **raíces visibles** simbolizan el **arraigo** de sus vecinos, tanto el de sus **primeros pobladores**, como el de cada que persona que, desde entonces, ha **nacido** o se ha **establecido** en el término a lo largo del tiempo.

Colores

El color elegido para el **fondo** ha sido un azul oscuro, con el objetivo de simbolizar el cielo. Asimismo, porque es un color que generalmente es usado para simbolizar **lealtad**.

Por otro lado, los colores del **árbol** son colores **naturales** que buscan representar un árbol real y no idealizado.



3.- CUARTEL DERECHO

Iglesia San Juan Bautista

La figura que se puede observar en este cuartel representa la **iglesia de San Juan Bautista**, uno de los edificios más representativos de nuestro pueblo. He decidido incluirlo ya que no solo es una muestra del **origen románico** de Cerezo de Arriba, sino también de su **evolución** posterior, ya que conserva añadidos de otros estilos, como el **barroco**. Con esto se ha buscado poner en valor nuestro **patrimonio artístico** y reconocer su **valor histórico**.

Asimismo, durante siglos ha sido testigo de bautizos, bodas y celebraciones y en definitiva un **punto de encuentro de la comunidad**.

Colores

El **fondo carmesí** se ha elegido como un segundo "guiño" al nombre del pueblo. De la misma forma que el árbol alude directamente a un cerezo, el color carmesí busca completar esta representación con el color del **fruto**.

En el caso de la **iglesia**, se ha buscado mantener el **color real** de la piedra pero usando un tono más saturado para buscar un **mayor contraste** con el fondo.

4.- CONCLUSIÓN

Con esta propuesta se ha buscado crear una imagen **sencilla** y **representativa** de *Cerezo de Arriba*, en la que cada figura y color han sido seleccionados basándose en nuestra historia y entorno.

